**«L'histoire de la création du spectacle “le Petit Prince à Kolomna »**

*« Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé. »*

*(Antoine de Saint-Exupéry,Le petit prince)*

Nous devenons responsables de ce que nous apprivoisons. Et quand on est professeur, on est plus responsable au double. Professeur des langues étrangères développe la compétence communicative des élèves. De quelle manière ils communiquent, de qulle manière ils parlent la langue étrangère, de quelle manière ils prononcent les sons etc...tout cela dépend de professeur. En plus, chaque professeur est obligé pas seulement d’enseigner, mais aussi d’éduquer.

 Pendant la mise en scène les élèves apprennent à parler, à se communiquer, à utiliser leurs connaissances et leurs savoirs en situations réelles de la vie. C’est toujours actuel. Voilà porquoi j’ai choisi cette forme de travail. De plus on a eu encore une cause intéressante. Notre centre a attendu l’arrivée de la délégation française. C’étaient les élèves et les professeurs de la France. Ils étaient dans notre ville pour la première fois. On a décidé de parler l’histoire et les légendes de la ville de Kolomna. Parler l’histoire ou les légendes à tour de role c’est très simple et banal. Et j’ai proposé de faire la mise en scène par le prisme de l’oeuvre « Le petit prince ». Le petit prince voyage et visite beaucoup de planètes. Mais planètes ce ne sont pas vraiment « planètes », mais ce sont des villes. Maintenant il est arrivé à Kolomna.

Donc, on peut dire, que notre idée s’est bien realisée. Je trouve, que c’est un bon résultat. D’abord il est à notter que les participants n’etudient le français que 2 mois pour cet instant. Deuxièmement notre centre c’est le centre de l’éducation complémentaire et on ne peut pas obliger les enfants y aller et participer aux concours. Ils ont participé parce qu’ils aimaient vraiment la culture et la langue françaises. Et moi, comme professeur, je m’attache à supporter cet amour.

*Par Orlova Alexandra.*